

# FESTIVAL L'ARTICHAUT



PRÉSENTATION DU FESTIVAL

# FESTIVAL

# L'ARTICHAUT

## INTRODUCTION

*Depuis plus de deux ans, les équipes se relaient pour organiser ce festival au grès des difficultés, notamment sanitaires.*

*Après plusieurs reports, et un combat acharné, le moment semble enfin venu de célébrer notre jeune pousse de festival !*

*A travers ce dossier de presse, nous vous présenterons les enjeux du festival, son essence, et les acteurs artistiques qui feront de cet artichaut une fleur aux saveurs uniques !*

## SOMMAIRE

- PRÉSENTATION DU FESTIVAL ..... PAGE 2
- LE VILLAGE ASSOCIATIF ET LES ACTIVITÉS ..... PAGE 5
- PROGRAMMATION MUSICALE ..... PAGE 7
- INFORMATIONS PRATIQUES ..... PAGE 9
- PARTENAIRES ..... PAGE 13
- LIENS / CONTACT ..... PAGE 14

# — PRÉSENTATION DU FESTIVAL —



## L'ASSOCIATION

La graine de l'Artichaut a été plantée en 2018 par des membres du Bureau Des Arts de l'école d'ingénieur agronome Montpellier SupAgro. Une première édition a alors eu lieu à l'Institut des Régions Chaudes à Montpellier qui a rassemblé environ 300 personnes internes à l'école.

Pour cette seconde édition, l'Artichaut prend son indépendance, et devient une association à part entière. L'orientation du festival et ses valeurs restent les mêmes, mais il grandit cette année, puisqu'il va accueillir 1000 personnes.

L'association du festival L'Artichaut regroupe des étudiants motivées de la ville de Montpellier qui veulent prouver que monter un festival éco responsable c'est possible ! Cette année l'association dénombre plus d'une quinzaine d'étudiants principalement issus de l'école d'ingénieur agronome de Montpellier SupAgro.

## NOS VALEURS

- **Eco citoyenneté et développement durable**
- **Sensibilisation environnementale**
- **Promotion musicale, faire découvrir de nouveaux talents**

# — PRÉSENTATION DU FESTIVAL —



## NOS ACTIONS

Conscients des enjeux climatiques et environnementaux actuels, nous souhaitons utiliser le cadre festif pour sensibiliser le public sur les questions de développement durable, d'éco citoyenneté, mais aussi d'égalité et de féminisme.

Pour cela, nous avons pris le paris d'organiser un festival le plus éco responsable possible, à travers plusieurs actions:

- Revalorisation des déchets (notamment issus des toilettes sèches)
- Limitation maximale du plastique et réutilisation de matériaux de récupération
- Incitation des festivaliers à l'utilisation des modes de transports doux
- Réalisation d'un bilan carbone pour permettre aux éditions suivantes de réduire leurs impacts
- Mise en place du tri des déchets

Concernant les questions de sensibilisation à la protection de l'environnement, nous organisons un village associatif gratuit et accessible à tous (sur présentation du pass sanitaire).

Ce village sera composé d'acteurs œuvrant en faveur de la protection de l'environnement et/ou de la sensibilisation à la protection de l'environnement.

Ces acteurs, majoritairement sous statut associatifs, exposeront leurs actions et leurs alternatives pour un mode de consommations moins impactant.

# — PRÉSENTATION DU FESTIVAL —



Nous proposons également des conférences sur les enjeux de l'agriculture et de l'éco citoyenneté, notamment l'éco féminisme avec deux interventions en cours d'après midi

Enfin, des ateliers seront présents pour sensibiliser le public de manière active et ludique.

Pour finir, et comme le cadre doit rester festifs et musical, des ateliers musicaux seront prévus, des expositions et quelques animations musicales à retrouver gratuitement le samedi de 11h à 17h.





# — LE VILLAGE ASSO ET LES ACTIVITÉS —

## CONFÉRENCES

### L'ÉCOFÉMINISME (11H30 — 13H00) *Par Margot Lauwers*

Né dans les années 1970, l'écoféminisme est un mouvement activiste, théorique et critique qui part du principe que les raisons pour lesquelles les femmes sont considérées comme inférieures aux hommes dans les sociétés patriarcales et la nature comme subordonnée à la culture ont des racines conceptuelles communes. A priori sujet à controverse de par son association des femmes et de la nature, la pensée écoféministe est en réalité très réaliste vis-à-vis de l'utilisation exploitative que ces deux sujets ont à subir. Margot Lauwers, auteure d'une thèse sur l'écoféminisme et ses manifestations littéraires (2014), viendra nous parler de ce qu'est l'écoféminisme, encore relativement peu connu en France, de la façon dont il a débuté et essaimé, et de l'importance de ce courant de pensée révolutionnaire dans le paysage critique contemporain.

### POLITIQUE AGRICOLE (14H00 — 16H00) *Par Madeline Carlin*

Biologiste et agronome, Madeline Carlin nous invite dans cette conférence gesticulée à s'interroger et mieux comprendre les dérives de la politique agricole européenne, les enjeux de l'agriculture productiviste, l'impact de ces choix techniques et politiques sur la vie des agriculteurs, et sur notre alimentation. Illustré par une présentation parallèle de 2 modèles agricoles, le propos tend à mettre en lumière la domination du système agro-industriel sur le « bon sens paysan ».



# — LE VILLAGE ASSO ET LES ACTIVITÉS —

## ATELIERS

### EXPOSITION APHYLLANTE

Ludovic Layre et Garance Weppe qui forment le collectif Aphyllante, et produisent des œuvres que l'on pourrait rattacher à l'art psychédélique. Tantôt colorées, tantôt arrondies, les formes et profondeurs de leurs dessins vous immergeront dans un univers parallèle qui saura aiguïser votre sens du détail !

### LA FRESQUE DU CLIMAT

La Fresque du Climat est l'atelier collaboratif de référence pour comprendre collectivement les enjeux du changement climatique.

### SONOGONG

Bains sonores réalisés par Tristan, qui fait découvrir le Gong, un instrument incroyable et immersif utilisé dans la relaxation et l'éveil des sens

## LES ASSOS

### VIEUX BICLOU

Atelier associatif d'autoréparation de vélo et Promotion de l'écomobilité

### OASIS CITADINE

Ferme urbaine collaborative en permaculture

### AVENIR SANTÉ

Réduction des risques en milieu festif

### ECOSEC

Valorisation fécès/urine

**Et pleins d'autres acteurs associatifs de la transition à découvrir sur place !**



# — PROGRAMMATION MUSICALE —

## AFTER RECEPTION *Jazz & groove*



Quand quatre jeunes musiciens du conservatoire de Montpellier, tous amateurs de jazz, se rencontrent, on obtient un cocktail raffiné d'influences jazzy et modernes, empruntées au hip hop et à la néo-soul. C'est la recette qu'a trouvé AfterReception, ce groupe de Montpellier qui vous surprendra par la de ses compositions !

## *Folk sud américaine* ALUNA PROJECT

Deux sœurs portugaises prises de passion pour l'Amérique du sud et ses cultures, ses instruments traditionnels comme le charango, un petit instrument à corde des Andes, dont la forme rappelle celle de la guitare, elles chantent les divinités de la culture Orishas.

Accompagné par un guitariste et beatmaker, le trio vous emmènera directement sur les terres sud-américaines avec leur musique à la fois ethnique et moderne inspirée des cultures ancestrales.



## TONTON ALEX *Reggae*



Tonton Alex est un artiste pluridisciplinaire né dans le sud de la France. À la fois compositeur, musicien, cinéaste et graphiste. Ses voyages à travers le monde (notamment en Jamaïque) ont fortement influencé son travail artistique. Ancien membre du groupe de reggae Jayadeva, Il développe aujourd'hui ses projets personnels. Sa musique mêle à la fois dub, reggae, jazz, hip hop et musique classique.



## FULL TÜKAN *Electropical*



Fondé en 2018, ce groupe montpelliérain réunit 4 artistes aux influences hétéroclites : Léa, diva à la voix féline ; Ben, mélodiste de génie, aussi à l'aise à la guitare qu'à l'harmonica ; Alphant, beat maker, poseur d'ambiance et bidouilleur de sample ; et Gig, saxophoniste, DJ et producteur. Full Tükan délivre un set enivrant plein de plumes et d'amour en un melting pot d'électro, hip-hop, future bass, funk, pop, techno et afrobeat et autres influences exotiques !

Formé en 2010, et fortement influencé par le reggae jamaïcain, la scène dub anglaise et la mouvance bass music actuelle, le duo saura vous faire bondir par ses basses puissantes, ses chants soignés et ses multiples productions ! Avec deux albums à leur actif et un EP tout récent avec le chanteur Baltimores, le groupe nous fait part de son ouverture et de son éclectisme musical faisant découvrir une culture riche en basse tout en nous invitant au voyage grâce à leurs samples savamment choisis !

*Electro Dub*

## ASHKABAD





# — INFOS PRATIQUES —

## BAR ET RESTAURATION

### BAR

Deux bières bio et locales, brassées prêt de Béziers, seront servies au bar :

- Une Blonde
- Une IPA

Nous proposerons des boissons soft bio et locales également (jus de pomme et sirop)

Dans le but d'être le plus éco-responsable possible:

**NOUS NE FAISONS PAS FABRIQUER D'ECOCUPS POUR LE FESTIVAL !**

**NOUS INVITONS LES FESTIVALIERS A RAMMENER LEUR PROPRE ECOCUP !**

*Nous aurons tout de même des écocup (que l'on nous prête) sur place, donc pas de panique si vous n'en avez pas*

Pour information, le paiement s'effectuera en liquide ou carte bancaire directement au bar.

### RESTAURATION

Pour cette première édition, nous ne vendons pas directement de la nourriture, mais faisons appel à des prestataires.

Ainsi, 4 foodtruck seront présents sur le site du festival, de quoi vous laisser le choix !

Nous vous garantissons donc au moins un plat végétarien, un plat végétarien, et un plat sans gluten !



# — INFOS PRATIQUES —

## ACCES

Domaine de Grammont, Rue Edmond Fleg 34000 Montpellier

GPS: 43.614900, 3.932400

## ACCES BUS

Ligne 52 Arrêt GRAMMONT (départ d'Odysseum toutes les 30 minutes) :

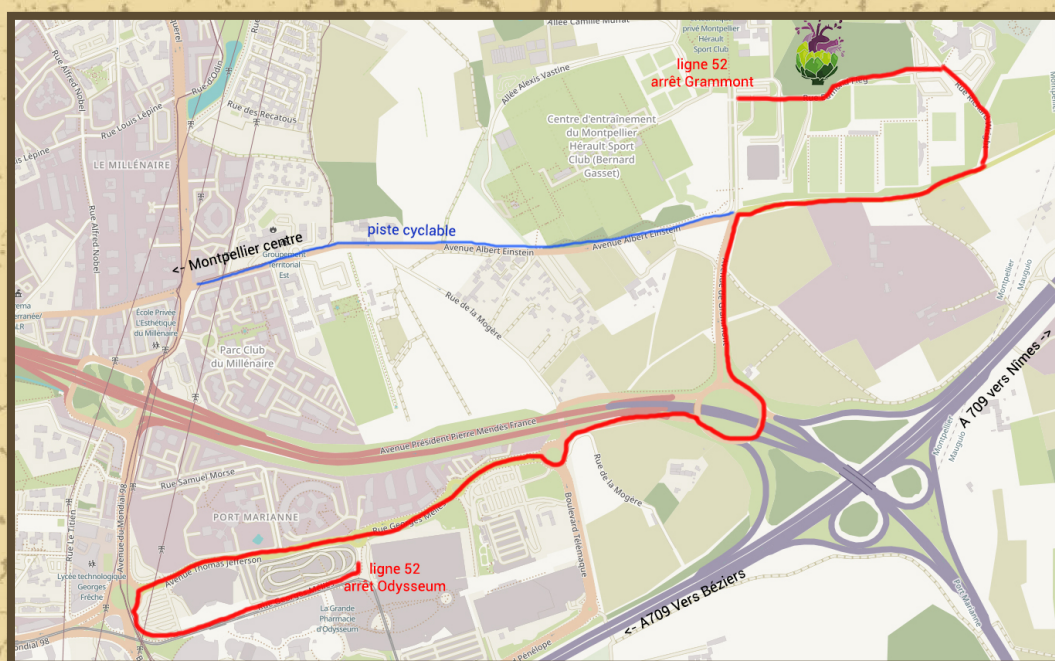
- dernier départ Odysseum -> Grammont : 20h15
- dernier départ Grammont -> Odysseum : 20h33

## ACCES VEHICULE

A709 sortie 28 – Montpellier Est  
Direction Zénith Grammont

## VELO

Piste cyclable le long de l'avenue  
Albert Einstein jusqu'au Zenith sud



## NAVETTE FESTIVAL (21h - 1h15)

Départ Odysseum -> Grammont: 21h - 21h30 - 22h

Retour Grammont -> Odysseum : 22h45 – 23h15 – 23h45

(Dernier départ tramway L1 Ody. -> Mosson : 00h31)

Retour Grammont -> Gare St Roch : 00h15 – 1h00



# — INFOS PRATIQUES —

## TARIF ET HORAIRES

**Village associatif (11h – 16h45) - Gratuit**

Evacuation du site à 16h45 puis réouverture à 17h avec contrôle des billets

**Concerts (17h – 01h) – 6€ en prévente / 7€ sur place**

Débuts des concerts 17h30

Fin des concerts 00h30

**LA PRESENTATION D'UN PASS SANITAIRE POUR ACCEDER AU SITE EST OBLIGATOIRE TOUTE LA JOURNEE (de 11h à 00h30)**

## OBJETS INTERDITS

**Pour le confort de tous sont interdits sur le site du festival :**

- L'introduction d'alcool,
- Les bouteilles en verre et plastique jetable interdites (gourdes vides en inox et plastique dur autorisées),
- Les parasols
- Les pointeurs lasers
- Les armes,
- Les objet tranchant ou contondant,
- Les articles de pyrotechnie,
- Les appareils photo professionnels, caméras, drones,
- Nos amis les animaux sont interdits sur le festival.

**Rappel à la législation française :**

- La loi française prohibe tout commerce, consommation, et possession de substances illicites.



# — INFOS PRATIQUES —

## PREVENTION ET SANTÉ

### PRÉVENTION

Un espace de prévention, de discussion et de sensibilisation sera assuré par l'association de réduction des risques en milieu festif et étudiant Avenir santé.

Des distributions de protection auditives seront aussi opérées et un éthylomètre sera à disposition de tous les festivaliers souhaitant prendre la route après le festival.

### SECOURS

En cas d'accident, un service d'urgence avec médecins est prévu dans l'enceinte du site.

Ils ont à disposition du matériel de soins moderne et adapté. N'hésitez pas à signaler tout besoin de prise en charge à un membre de l'équipe qui saura vous conduire vers le poste de secours.

Ce service est assuré par la protection civile de l'Hérault.

## ACCREDITATION PRESSE

Toute demande d'accréditation presse doit être faite par mail à l'adresse [communication@festivalartichaut.fr](mailto:communication@festivalartichaut.fr).

Merci de décrire le projet éditorial que vous souhaitez réaliser à l'aide de l'accréditation. Votre demande sera étudiée et une réponse positive ou négative vous sera apportée.



# — PARTENAIRES —



MUSE



MONTPELLIER UNIVERSITÉ D'EXCELLENCE



Montpellier  
Méditerranée  
Métropole



Departement

Hérault



Montpellier  
Agro

Ville de  
Montpellier



Crous  
Montpellier  
Occitanie



102.2<sup>FM</sup>

RADIO CAMPUS MONTPELLIER





# — LIENS / CONTACT —



ASSOCIATION L'ARTICHAUT  
SUPAGRO, 2 PLACE PIERRE VIALA,  
34000 MONTPELLIER

SITE WEB:

[WWW.FESTIVALARTICHAUT.FR](http://WWW.FESTIVALARTICHAUT.FR)

FACEBOOK:

[WWW.FACEBOOK.COM/FESTIVALARTICHAUT](http://WWW.FACEBOOK.COM/FESTIVALARTICHAUT)

INSTAGRAM:

[WWW.INSTAGRAM.COM/FESTIVAL\\_ARTICHAUT/](http://WWW.INSTAGRAM.COM/FESTIVAL_ARTICHAUT/)

MAIL:

[CONTACT@FESTIVALARTICHAUT.FR](mailto:CONTACT@FESTIVALARTICHAUT.FR)

BILLETTERIE:

[WWW.FESTIVALARTICHAUT.FR/BILLETTERIE/](http://WWW.FESTIVALARTICHAUT.FR/BILLETTERIE/)



# FESTIVAL L'ARTICHAUT

02 OCTOBRE  
2021

DOMAINE  
DE GRAMMONT  
MONTPELLIER



CONCERTS  
ATELIERS  
FOOD TRUCKS  
VILLAGE ASSOCIATIF

TARIF: 6 EUROS  
GRATUIT JUSQU'À 17H00

AFTER RECEPTION  
ALUNA PROJECT  
ASHKABAD • TONTON ALEX • FULL TÜKAN

[WWW.FESTIVALARTICHAUT.FR](http://WWW.FESTIVALARTICHAUT.FR)

