



**SIAARTI**

PRO VITA CONTRA DOLOREM SEMPER

## **REGOLAMENTO COMITATO DEI CONGRESSI**

## **AVVERTENZA**

**In questo regolamento la dicitura “Comitato scientifico” non coincide con il Comitato Scientifico SIAARTI.**

### **Art. 1**

Il Comitato dei Congressi (CC), come previste dall’art. 17 dello Statuto SIAARTI ha i seguenti compiti:

- Organizzare tutte le attività congressuali SIAARTI di rilevanza nazionale;
- Individuare e valutare le sedi idonee per lo svolgimento dei congressi e proporle per approvazione al Comitato Direttivo;
- Individuare i membri del comitato scientifico di ogni congresso;
- Definire le modalità di sottomissione e valutazione delle proposte congressuali;
- Valutare collaborazioni con le società scientifiche di altre discipline per l’organizzazione dei congressi.

Il Comitato dei Congressi è composto da:

- Responsabile del Comitato dei Congressi
- Presidente o suo delegato
- Vicepresidente
- Responsabile del Comitato Scientifico
- Responsabile del Comitato di Formazione

Partecipano senza diritto di voto e nell’ambito di quanto previsto dalle rispettive funzioni: il Responsabile del Comitato di Comunicazione, il Segretario, uno dei tre rappresentanti delle aree interregionali, il Rappresentante nazionale del gruppo “Proxima Research” dei medici in formazione e il Rappresentante nazionale del gruppo “Proxima Research” dei Neospecialisti.

### **Art. 2**

Il Comitato Congressi si riunisce su convocazione per via telematica del Responsabile. La riunione si può tenere anche per via telematica. L’ordine del giorno e i materiali di lavoro devono essere inviati con almeno cinque giorni di anticipo.

### **Art. 3**

Il Comitato dei Congressi, su proposta del Presidente SIAARTI, del Responsabile del Comitato, di uno dei suoi componenti o di uno o più coordinatori delle MACROAREE Culturali, valuta l’opportunità e la fattibilità delle iniziative congressuali a valenza nazionale, istruisce la pratica e la propone al Consiglio Direttivo per l’approvazione.



**SIAARTI**  
PRO VITA CONTRA DOLOREM SEMPER

Il Comitato dei Congressi valuta e comunica al Consiglio Direttivo, sulla base di motivazioni di convenienza logistica, organizzativa e finanziaria la sede delle attività congressuali SIAARTI a valenza nazionale:

- a) La sede del Congresso Nazionale;
- b) La sede del Congresso dell'area culturale Dolore e Cure Palliative (ACD); La sede del Congresso dell'area culturale Emergenza (ACE);
- c) La sede del Congresso di Anestesia e Rianimazione area culturale CardioToracoVascolare (CARACT);
- d) La sede dei Congressi nazionali di Anestesia e Medicina Perioperatoria (CAMP);
- e) Le sedi delle Academy rivolte a Proxima;
- f) La sede di eventuali altri congressi.

#### **Art. 4**

Ogni Congresso a valenza nazionale deve presentare un Comitato Scientifico e un Comitato Organizzatore

Il Comitato dei Congressi propone al Consiglio Direttivo per approvazione il Comitato Scientifico degli eventi a valenza nazionale, includendo, ove ritenuto opportuno, un board scientifico di supporto.

Il Comitato Organizzatore dei Congressi a valenza nazionale proposti dal Comitato Congressi, è costituito dal Consiglio Direttivo in carica e svolge funzione di supporto organizzativo

Il Comitato Scientifico del Congresso Nazionale "ICARE" è presieduto dal Presidente SIAARTI e dal Responsabile del Comitato dei Congressi e include, di diritto, i componenti con diritto di voto e, tra i rappresentanti di Area Regionale il rappresentante dell'Area in cui ha sede annualmente il congresso nazionale stesso. La eventuale nomina del Board di supporto è di competenza del Comitato Scientifico del Congresso.

Il Comitato scientifico degli altri congressi SIAARTI viene nominato dal Comitato dei Congressi. I congressi regionali sono invece proposti dai Consigli regionali SIAARTI al Consiglio Direttivo e, qualora approvati, viene data comunicazione del loro programma scientifico al Comitato dei congressi.

#### **Art. 5**

Il Comitato dei Congressi può identificare una segreteria organizzativa esterna alla Società per l'organizzazione del Congresso nazionale, che lavora in collaborazione con la Segreteria SIAARTI per le sue specifiche competenze, oltre che con il Comitato di Comunicazione e le altre strutture societarie.

#### **Art. 6**

Il Comitato dei Congressi è supportato per gli aspetti tecnico-amministrativi dalla Segreteria SIAARTI nelle figure che ne rappresentano la Dirigenza.

#### **Art. 7**

Possono essere invitati alle riunioni del Comitato dei Congressi, su richiesta del Responsabile, della Presidenza o degli altri membri del Comitato, esperti, consulenti e soci che abbiano documentata competenza sugli argomenti all'ordine del giorno. La loro partecipazione è limitata alla discussione degli argomenti di competenza e non prevede diritto di voto.

#### **Art. 8**

Modalità di proposta temi congressuali e valutazione delle proposte ricevute:

- Il Comitato dei Congressi identifica le modalità relative con congruo anticipo e le comunica in forma scritta al Comitato Scientifico e alla segreteria SIAARTI che ne promuove la loro divulgazione;
- Il Comitato di Formazione in collaborazione con i Comitati scientifici propone i corsi di formazione da inserire nei programmi congressuali;

- Il Comitato Scientifico di ciascun evento valuta le proposte di sessioni e definisce il programma scientifico da sottoporre al Comitato dei Congressi e al Consiglio Direttivo per la definitiva approvazione;
- Il Comitato Scientifico di ciascun evento definisce la dead line per la presentazione degli abstract e procede alla loro valutazione. Il Responsabile del Congresso procede all'organizzazione delle sessioni di comunicazioni orali e poster.

#### **Art. 9**

I membri del Comitato dei Congressi , del Comitato scientifico e del Comitato Organizzatore di ciascun evento hanno l'obbligo di dichiarare eventuali condizioni di conflitto di interesse in relazione all'evento congressuale, compilando il Modulo predisposto da SIAARTI.