

OBJECTIFS

Apprendre en une semaine les bases du reportage par la pratique

PUBLICS

Tous publics

NIVEAU REQUIS

Aucun prérequis

PROGRAMME

Séance 1 - Prises de vues : les notions de base

- o Notions théoriques de base de la vidéo numérique
 - Signal, optique, lumière, colorimétrie ;
 - Les valeurs de plans, grammaire de l'image.
 - Mouvements, cadres et rythmique de l'image.
 - Focalisation et netteté.
- o Dispositifs de tournage / approche technique des prises de vues.
- o Approche du matériel et choix stratégiques.
- o Exercices pratiques.

Séance 2 : Techniques du reportage de terrain

- o Prises de son – études des différents micros, directivité.
- o Montage et traitement et mixage son.
- o Placement de voix et commentaires parlés
- o Techniques d'interviews, synchronisations et raccords.
- o Travail du cadre et de l'angle
- o Utilisation Pied – Monopod- épaule – poing...
- o Exercices pratiques.



Séance 3 : Post production et publication

- o Découverte du montage virtuel et de l'interface d'Adobe Première CS
- o Principes de bases et outils. Réglages du projet - numérisation et dérushage.
- o Grammaire du montage : vocabulaire du monteur
- o Les différents modes : séquentiel, elliptique, parallèle, les plans de coupe.
- o Montage sur interview
- o Chutiers et séquences, Étude des transitions, filtres et effets, Vitesse et ralentis
- o Base de l'infographie pour la vidéo.
- o Base d'animation d'objets et trajectoires.
- o Étalonnage, incrustations, titrages et post production,
- o Géométrie de l'image et split-screening
- o Exportation et conversions
- o Les différents formats et la publication en ligne.
- o L'illustration musicale.
- o Notions des droits à l'image, droits d'auteur,
- o Exercices pratiques.

Séance 4 : Mise en pratique

- o Travail de l'angle journalistique.
- o Narration, sens et créativité.
- o Exercices de terrain.

Séance 5 : Réalisation d'un reportage

- o Les stagiaires réaliseront un sujet présenté en fin de journée à l'ensemble du groupe, sur un thème donné le matin.
- o Debrief et regard critique.

INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES

INTERVENANTS

David FREMY, Journaliste reporter d'images pendant 15 ans – Rédacteur en chef et directeur d'antenne télé, chargé de production audiovisuelle et réalisateur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et pratiques
- Evaluation de satisfaction
- Exercices pratiques de mise en œuvre
- Prêt du matériel
- Suivi des présences
- Réalisation d'un reportage
- 10 participants maximum

MODALITÉS

DATE ET LIEU

Du 1 au 4 juillet 2019

Institut Catholique de Lille
60, Boulevard Vauban – CS 40109
59016 Lille Cedex France

TARIF

1400 euros HT

CONTACT

ludivine.laurent@univ-catholille.fr
03 61 76 75 00



ICL Association déclarée reconnue d'utilité publique
60 boulevard Vauban - CS 40109 - 59016 Lille Cedex
Tél. +33 (0)3 20 13 40 00 - Fax +33 (0)3 20 13 40 95 - www.univ-catholille.fr - contact@icl-lille.fr
Siret 775.624.240 000 13 - Code APE 8542Z - N° TVA Intracommunautaire - FR 66 775 624 240
Organisme de formation, enregistré sous le n° 31 59 00468 59. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.